



بسمه تعالی

دانشگاه علوم پزشکی و خدمات بهداشتی درمانی همدان  
دانشکده بهداشت

## فرم طراحی برنامه درسی

<b>الف_ مشخصات مدرس</b>	
نام و نام خانوادگی: سهیلا صادقی	دانشکده: پزشکی
مدرک تحصیلی: دکتری	مرتبه دانشگاهی:
<b>ب_ مشخصات درس</b>	
عنوان درس: ادبیات فارسی	تعداد واحد: ۳
نظری: * عملی: کارآموزی:	کارروزی:
دروس پیش نیاز:	
نیمسال:	سال تحصیلی:
<b>ج- مشخصات فراگیران:</b>	
رشته تحصیلی: بهداشت عمومی - محیط و حرفه ای	مقطع: کارشناسی پیوسته
- توزیع جنسی: مرد* زن *	تعداد فراگیران: ۶۵ نفر
<b>د- هدف کلی درس:</b>	

### ه- امتیاز بندی به منظور ارزیابی پیشرفت دانشجو در درس

ردیف	فعالیت‌های دانشجو	تعداد امتیاز	درصد از کل امتیاز
۱	حضور فعال در کلاس		۱
۲	سوالات کلاسی		
۳	امتحان میان ترم		۷
۴	پروژه درسی		۲
۵	کنفرانس - ترجمه		
۶	فعالیت عملی و گزارش کار		
۷	سایر ( )		
۸	امتحان پایان نیمسال		۱۰
	جمع کل		٪۱۰۰

### و- شیوه تجزیه و تحلیل نتایج ارزشیابی بمنظور افزایش راندمان:

اهداف کلی هر جلسه	عنوان مبحث جلسه	ردیف
آشنایی با فرهنگ ایرانی ، تاریخ ایران و میراث ادبی ایران	کلیات	۱
ادبیات چیست؟ نظم و نثر فارسی – صناعات و مکاتب ادبی	کلیات	۲
رودکی سمرقندی – شهید بلخی	جایگاه سامانیان در تقویت زبان فارسی	۳
زندگی نامه و خواندن فصاید برجسته	منوچهری / فرخی سیستانی	۴
گزیده ای از داستان رستم و سهراب	فردوسی و ارزش کار او	۵
گزیده ای از داستان رستم و اسفندیار	فردوسی و ارزش کار او	۶
گزیده ای از حدیقه و قصاید سنایی غزنوی	میراث صوفیه و ارزش آن	۷
گزیده ای از عطار غزلهای او	میراث صوفیه و ارزش آن	۸
گزیده ای از مولوی (مثنوی معنوی)	میراث صوفیه و ارزش آن	۹
گزیده ای از سعدی (بوستان-گلستان-غزلیات)	میراث صوفیه و ارزش آن	۱۰
گزیده ای از حافظ	میراث صوفیه و ارزش آن	۱۱
اسرارالتوحید ، قابوس نامه و تاریخ بیهقی	میراث منشور ایران	۱۲
صائب تبریزی	میراث شعری صفویه	۱۳
دوره بازگشت، انقلاب مشروطه و تاثیر آن در ادبیات	اشاره ای به دوره بازگشت ادبی	۱۴
ملک الشعرای بهار	ادبیات معاصر ایران	۱۵
نیما یوشیج و جایگاه شعر او	ادبیات معاصر ایران	۱۶
اخوان ثالث، احمد شاملو	ادبیات معاصر ایران	۱۷

هوشنگ ابتهاج، منزوی	ادبیات معاصر ایران	۱۸
سهراب سپهری ، نادر نادر پور، قیصر امین پور	ادبیات معاصر ایران	۱۹
فورغ فرخزاد و سیمین بهبهانی، فاضل نظری	ادبیات معاصر ایران	۲۰
رمان ، داستان کوتاه ، داستان بلند	جایگاه ادبیات داستانی	۲۱
صادق چوبک، صادق هدایت	جایگاه ادبیات داستانی	۲۲
جلال آل احمد ، به آذین	جایگاه ادبیات داستانی	۲۳
محمود دولت آبادی	جایگاه ادبیات داستانی	۲۴
اشاره به برخی از داستانهای بعد از انقلاب مثل دا، دالان بهشت و ...	نثر داستانی	۲۵